Bordado en Lino

CUANDO se trata de bordar telas de lino deben elegirse hilos de tonalidades suaves: rosa viejo, azul pastel, beige rosado, o verde jade. Generalmente hay pocas combinaciones de colores en los bordados sobre telas de lino, pues se prefiere emplear un solo tono o, a lo sumo, dos.

En el caso presente las flores se han hecho con dos tonos azules, uno muy claro que queda a la orilla y otro, un poco más oscuro que va del centro hacia los bordes, esfumándose en el centro de cada pétalo. Las figuras que presentan una orilla ondulada bastante ancha, se ejecutan con los mismos dos tonos, procurando realzar un poco hacia la orilla, con puntadas largas y flojas. Para el realce se emplearán tres hebras de hilo delgado y para el bordado en general dos.

